

„Spot on Culture“

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN
UNTERGLIEDERUNG | JUGEND | KULTUR | LEADER | BILDUNG & LEBENSLANGES LERNEN
PROJEKTREGION | SALZBURG
LE-PERIODE | LE 14–20
PROJEKTLAUFZEIT | 02.01.2024-31.12.2026 (GEPLANTES PROJEKTEENDE)
PROJEKTKOSTEN GESAMT | 79.964,52€
FÖRDERSUMME AUS LE 14-20 | 63.971,61€
MASSNAHME | FÖRDERUNG ZUR LOKALEN ENTWICKLUNG (CLLD)
TEILMASSNAHME | 19.2. FÖRDERUNG FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER VORHABEN IM RAHMEN DER VON DER ÖRTLICHEN BEVÖLKERUNG BETRIEBENEN STRATEGIE FÜR LOKALE ENTWICKLUNG
VORHABENSART | 19.2.1. UMSETZUNG DER LOKALEN ENTWICKLUNGSSTRATEGIE
PROJEKTRÄGER | YOUNG SYMPHONIC WINDS

KURZBESCHREIBUNG

Es handelt sich um ein zweiteiliges Projekt zwischen 2024-2026, das der kulturellen und musikalischen Weiterbildung junger Menschen im Pongau dienen soll. Zudem sollen Partizipation, Gendergerechtigkeit und Integration im künstlerisch-kreativen Bereich ermöglicht werden. Jugendliche, aus den Reihen des Vereins gestalten Workshops und Aktivitäten für Kinder und Jugendliche, die noch wenig bis keine Erfahrung im Bereich Kunst und Kultur haben.

Es wird eine Projektphase im Sommer 2024 geben, wo einheimische Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Sparten gemeinsam mit den jungen Vereinsmitgliedern ein Workshop-Wochenende erarbeiten, das in verschiedenen Pongauer Gemeinden stattfinden wird. Daneben wird es eine Projektphase im Winter 2024 geben, wo Workshopinhalte für den Sommer vorbereitet werden, künstlerisch-musikalisch mit Fachreferentinnen und -referenten gearbeitet wird und den jungen Musikerinnen und Musikern das beste Podium des Pongaus für ein Galakonzert geboten wird.

AUSGANGSSITUATION

Die Betätigung im künstlerisch-kulturellen Bereich stellt sich in ruralen Regionen als große Herausforderung dar. Während in Städten Kulturvermittlung, musikalische Aktivitäten und das kulturelle Angebot ganz einfach zugänglich sind, ist ein ähnliches Angebot im Pongau eher schwer zu finden. Unser Verein möchte in diesem Sinn Impulse setzen, sodass das gesellschaftliche Leben in unserer Region durch künstlerisch-kreative Initiativen und durch soziales Engagement ein Stück vor allem für jüngere Altersgruppen interessanter und lebenswerter wird.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

In diesem Projekt gibt es zwei Zielgruppen:

- Jugendliche, die bereits in künstlerisch-kreativer Betätigung verwurzelt sind und durch das Projekt die Möglichkeit bekommen sollen, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen, ihre Kenntnisse zu vertiefen und ihr Wissen und Können als Multiplikatorinnen und Multiplikatoren in ihre Peer Group weitertragen.
- Kinder und Jugendliche, die (noch) keinen oder kaum Zugang zu künstlerisch-kreativer Betätigung haben. Durch das Projekt soll all jenen ein niederschwelliger Zugang ermöglicht werden. Ziel ist es, dass sie

spannende Betätigungsfelder kennenlernen, von regionalen Künstlerinnen und Künstlern lernen und gleichzeitig den Enthusiasmus der Gleichaltrigen miterleben und die Begeisterung eines kreativen Erlebnisses erfahren.

PROJEKTUMSETZUNG UND MASSNAHMEN

Projektphase Winter:

Arbeitsphase und Galakonzert in St. Johann Jänner 2024/2025/2026

Ziele: Netzwerk/ Künstlerische Arbeit/ Partizipation

Zeitraum: Fünf Tage

Zielgruppe: jugendliche Vereinsmitglieder

In dieser Phase

- sollen die jungen Vereinsmitglieder der Young Symphonic Winds ihr Netzwerk durch das musikalische Arbeiten mit Gleichgesinnten ausbauen,
- ihre künstlerischen Fertigkeiten mithilfe von Profis vertiefen,
- sich durch das Erarbeiten von zeitgenössischer musikalischer Literatur kulturell weiterbilden
- durch Teambuilding- beziehungsweise gruppendynamische Arbeit das Projektteam des Sommerprojektes bilden
- Erstkontakt mit Künstlerinnen und Künstlern für das Sommerprojekt herstellen und
- Vorgespräche zur Kooperation führen
- durch das Galakonzert Einnahmen, die für dieses Großprojekt nötig sind, lukrieren (Eintritte/Sponsoren).

Projektphase Sommer:

Workshopwochenende in Kooperation zwischen den Young Symphonic Winds und heimischen

Künstler:innen in wechselnden Pongauer Gemeinden 2024/2025/2026

Ziele: Interdisziplinarität/ Kulturvermittlung/ Partizipation

Zeitraum: Ein Wochenende während der Sommerferien

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche jeden Alters, außerhalb des Vereins

In dieser Phase soll Kindern und Jugendlichen

- ein niederschwelliger künstlerisch-kreativer Zugang zu Musik und anderen künstlerischen Disziplinen eröffnet werden.
- in den Workshops eine aktive Teilhabe ermöglicht und Freude und Spaß an kultureller oder künstlerischer Betätigung vermittelt werden.

Geplante Disziplinen, die mit dem musikalischen Bereich gekoppelt werden: Tanz/ Akrobatik/ Malerei/ Fotografie/ Film/ Literatur/ Geschichte / altes Handwerk

Hierbei fungieren die Vereinsmitglieder als jugendliche Referentinnen und Referenten, kooperieren mit den engagierten Künstlerinnen und Künstlern bei ihren Workshops, stehen beratend zur Verfügung und können das Projektwochenende aktiv mitgestalten.

Darüber hinaus wird ein vereinsinternes Planungs- und Dokumentationsteam Abläufe erarbeiten, durchführen und nachbereiten.



Andreas Bolt

LINKS

[Young Symphonic Winds \(https://www.facebook.com/youngsymphonicwinds/\)](https://www.facebook.com/youngsymphonicwinds/)

[LEADER Lebens.Wert Pongau-Tennengau \(https://leader.pongau.org/home\)](https://leader.pongau.org/home)