Kulturschatz - Teufelsgasse Kirchdorf

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN
UNTERGLIEDERUNG | TOURISMUS | UMWELTSCHUTZ | KLIMASCHUTZ | ERNEUERBARE ENERGIE | LEADER | WISSENSTRANSFER
PROJEKTREGION | TIROL
LE-PERIODE | LE 14–20
PROJEKTLAUFZEIT | 03/2021-12/2023 (GEPLANTES PROJEKTENDE)
PROJEKTKOSTEN GESAMT | 42.000,00€
FÖRDERSUMME AUS LE 14-20 | 25.200,00€
MASSNAHME | FÖRDERUNG ZUR LOKALEN ENTWICKLUNG (CLLD)
TEILMASSNAHME | 19.2. FÖRDERUNG FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER VORHABEN IM RAHMEN DER VON DER ÖRTLICHEN BEVÖLKERUNG BETRIEBENEN STRATEGIE FÜR LOKALE ENTWICKLUNG
VORHABENSART | 19.2.1. UMSETZUNG DER LOKALEN ENTWICKLUNGSSTRATEGIE
PROJEKTTRÄGER | LAG REGIONALMANAGEMENT REGIO³

KURZBESCHREIBUNG

Die "Teufelsgasse" in Kirchdorf in Tirol stellt durch die hohe Anzahl der Felsbildritzungen und durch die Nutzung in allen Zeithorizonten (von den ersten Besiedelungen in Tirol bis zur Neuzeit) ein einzigartiges Kulturgut in ganz Westösterreich dar. Im Projekt steht der Schutz dieser Felsritzungen im Mittelpunkt.

AUSGANGSSITUATION

Schon seit tausenden Jahren nutzen Menschen Steine, Felssturzblöcke und glatte Felswände als Medium der Kommunikation. Die Interpretationen dieser Bildmotive und die Zeitstellungen sind zumeist hochgradig spekulativ, doch entstanden über die Jahrhunderte sozusagen "geschriebene Bilder" der Felsbildkunst. Aber was sind Felsbilder eigentlich?

Nach aktuellem Kenntnisstan kommen Felsbilder, in fast allen Kulturen, auf allen Kontinenten (ausgenommen Antarktis), in fast allen Zeithorizonten/Epochen und auf jedem Untergrund vor. Felsbildkunst ist eine Kunstform, die oft auf Dauer ausgelegt, ortsfest, meist gut erkennbar und oft nahezu universell lesbar ist.

Felsbildmotive können unter anderem sein: Darstellungen von Menschen, Porträts, Karikaturen, Ziffern, Jahreszahlen und Schriftzeichen, Symbole (zum Beispiel religiöse Symbole), materielle Kulturgegenstände, geometrische Strukturen (inklusive Linien, Punkte, Wellenlinien) und abstrakte Motive.

Die "Teufelsgasse" in Kirchdorf stellt sowohl durch die hohe Anzahl der Felsbildritzungen als auch durch die Nutzung von den ersten Besiedelungen in Tirol bis zur Neuzeit ein einzigartiges Kulturgut in ganz Westösterreich dar. Der Schutz und die Erhaltung dieser Felsbildregion ist ein Ziel des Projektes. Erst durch historische Aufbereitungen, Dokumentationen, Vergleiche,

Interpretationen und Analysen kann ein vollständiges Hintergrundwissen über die Region der breiten Öffentlichkeit nähergebracht werden.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

Ziel des Projektes:
-Sicherung und Erhalt von hoch gefährdetem Kulturgut

LAG Regionalmanagement regio³