

Filmprojekt: Anton Bruckner - Sängerknaben damals und heute

THEMENBEREICH | BASISDIENSTLEISTUNGEN, LEADER, GEMEINDEN
UNTERGLIEDERUNG | TOURISMUS | JUGEND | KULTUR | LEADER | WISSENSTRANSFER
PROJEKTREGION | OBERÖSTERREICH
LE-PERIODE | LE 14-20
PROJEKTLAUFZEIT | 18.11.2019-31.12.2021 (GEPLANTES PROJEKTENDE)
PROJEKTKOSTEN GESAMT | 180.000,00€
FÖRDERSUMME AUS LE 14-20 | 108.000,00€
MASSNAHME | FÖRDERUNG ZUR LOKALEN ENTWICKLUNG (CLLD)
TEILMASSNAHME | 19.2. FÖRDERUNG FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER VORHABEN IM RAHMEN DER VON DER ÖRTLICHEN BEVÖLKERUNG BETRIEBENEN STRATEGIE FÜR LOKALE ENTWICKLUNG
VORHABENSART | 19.2.1. UMSETZUNG DER LOKALEN ENTWICKLUNGSSTRATEGIE
PROJEKTTRÄGER | FREUNDE DER ST. FLORIANER SÄNGERKNABEN

KURZBESCHREIBUNG

Es soll eine Fernsehdoku entstehen mit dem Ziel, dass diese national und möglichst auch international ausgestrahlt wird. Zudem soll die Doku, beziehungsweise für die Region relevante Ausschnitte derselben, in diversen Ausstellungen und Online-Medien gezeigt werden.

AUSGANGSSITUATION

Der Bestand des Sängerknabeninstitutes im Stift St. Florian (heute unter „St. Florianer Sängerknaben“ international bekannt) ist ab dem Jahr 1071 nachgewiesen, in dem die Augustiner Chorherren das Stift übernahmen. Die Sängerknaben feiern demnach im Jahr 2021 ihr 950-jähriges Jubiläum.

Dieses Jubiläum möchte man zum Anlass nehmen, die Sängerknabenzeit des berühmtesten ehemaligen St. Florianer Sängerknaben, ANTON BRUCKNER, näher zu beleuchten und einen Vergleich zum heutigen Sängerknaben-Dasein herzustellen.

ZIELE UND ZIELGRUPPEN

Ziel ist die Produktion eines Dokumentarfilmes über die St. Florianer Sängerknaben und ihren berühmtesten ehemaligen Sängerknaben Anton Bruckner, vor allem für die Zielgruppen Fernsehzeher, Ausstellungsbesucher, Chor- und Kulturinteressierte, Touristen in der Region Linz-Land/OÖ/Ö.

PROJEKTUMSETZUNG UND MASSNAHMEN

Unter der Regie des erfahrenen Dokumentarfilm-Produzenten Manfred Corrine und mit Unterstützung von Historikern und Brucknerforschern (u.a. Dr. Klaus Petermayr und Stiftsbibliothekars Dr. Friedrich Buchmayr) und des künstlerischen Leiters der Sängerknaben Prof. Franz Farnberger werden Leben und Aufgaben der Sängerknaben damals (nur 3 Sängerknaben!) gezeigt werden. Eingebettet in die Geschichte des Stiftes St. Florian und die Geschichte der Sängerknaben soll mit einer Reihe von Reenactment-Szenen, Interviews, Bildern, etc. die

Sängerknabenzeit Bruckners nachgezeichnet und ein Vergleich mit dem heutigen Sängerknaben-Dasein hergestellt werden.



Michael Emprechtinger



Michael Emprechtinger

LINKS

St. Florianer Sängerknaben (<http://www.florianer.at>)